

VŨ THẮNG – GIÓ LANG THANG



Giuse Vũ Văn Thắng (sinh ngày 03 tháng 4 năm 1984 tại thôn Giáp Nhì, xã Quỹ Nhất, tỉnh Ninh Bình), thuộc **Giáo xứ Giáo Lạc – Giáo phận Bùi Chu**, hiện sinh sống và làm việc tại Thành phố Hồ Chí Minh.

Vũ Thắng được biết đến với bút danh **Gió Lang Thang**, là một tác giả Công giáo theo khuynh hướng **linh đạo chiêm niệm** và **thần học biểu tượng**.

Ban đầu theo học chuyên ngành Kỹ sư Lập trình Công nghệ Thông tin tại Học viện Nông nghiệp Việt Nam (2003–2007), anh đã dừng lại ở năm học cuối sau khi cảm nhận một thôi thúc nội tâm hướng về đời sống đức tin và hành trình tìm kiếm Thánh Ý Thiên Chúa.

Từ đó, anh dành thời gian tự học Kinh Thánh, suy tư thần học và sáng tác văn chương trong tinh thần chiêm niệm.

Khác với thần học hàn lâm mang tính hệ thống học thuật, các tác phẩm của Vũ Thắng thuộc dòng:

- **Thần học linh đạo (Spiritual Theology)** – nhấn mạnh kinh nghiệm nội tâm, thanh luyện linh hồn và hành trình kết hợp với Thiên Chúa.
- **Thần học biểu tượng – cánh chung nội tâm** – diễn giải các chủ đề như quang lâm, tận thế, thiên niên kỷ dưới chiều kích biến đổi tâm linh hơn là lịch sử–chính trị.
- **Văn chương chiêm niệm Kitô giáo** – kết hợp suy tư đức tin với hình ảnh, ẩn dụ và thi tính.

Các tác phẩm của anh không nhằm xây dựng một hệ thống thần học học thuật, nhưng tìm cách diễn tả hành trình nội tâm của con người trước mầu nhiệm Thiên Chúa, đau khổ và hy vọng.

Một số tác phẩm tiêu biểu

Thần học linh đạo

- *Đường Trọn Lành*
- *Nhà Tư Tưởng Giêsu*
- *Đỉnh Quang Minh*
- *Khi Trí Tuệ Nở Hoa Từ Đau Khổ*
- *40 Ngày Thanh Luyện Trong Lửa Mến*

Suy tư biểu tượng – cánh chung

- *Mạn Đàm Ánh Sáng* (bộ ba)
- *Dự Báo Cuộc Chiến Trong Thiên Niên Kỷ Thứ 3*
- *Trên Núi Tabor Của Đời Sống*

Văn học – truyện ngắn – tiểu thuyết

- *Cô Giáo Mận*
 - *Truyện ngắn của Vũ Thắng*
 - *Đóa Hồng Mầu Nhiệm*
-

Ngoài bút danh **Gió Lang Thang**, tác giả còn sử dụng các bút danh: **Hạ Bình Minh, Người Đi Trong Gió, Lữ Khách Bình Minh** trong một số sáng tác văn chương và linh đạo.

Định vị ngắn gọn

Nếu tóm lược trong một câu:

Vũ Thắng là một tác giả Công giáo thuộc dòng linh đạo chiêm niệm, sử dụng văn chương như một con đường suy tư và thanh luyện nội tâm, hơn là một nhà thần học hàn lâm theo nghĩa học thuật.