

“Áo Choàng Nhuộm Máu Tử Đạo”

(Tác giả: *Vũ Thắng*)



(1) Trung tín với Thiên Chúa thậm chí sẵn sàng chịu tử đạo vì Chúa là phẩm chất của những người bước đi theo Ánh Sáng...

(2) Có hai sự tử đạo vì Nước Trời: Tử đạo về thể lý & Tử đạo trong tinh thần

“Tử đạo chính là sự vâng phục tối hậu,
Là sẵn sàng nhận lấy mọi cùng đích - thậm chí cả “án tử” -
như Chúa Kitô chọn vâng phục Chúa Cha bằng lòng chết treo
trên thánh giá”

(3) Tử đạo về thân xác dễ xem thấy bằng mắt thường nhưng
“tử đạo trong tinh thần” đòi hỏi người theo Chúa có một đức
tin sâu xa và một sự bền bỉ trong hành trình thanh luyện bước
đi theo Chân lý...

(4) Các bậc hiền nhân ngoài thế gian, những vị anh hùng nghĩa
khí thường trọng Danh dự hơn hết thế nhưng những người
bước đi theo Chân Lý, theo Ánh Sáng trọng Vâng phục hơn cả
danh dự, những hạt giống Nước Trời sẵn sàng chịu sỉ nhục, sẵn
sàng chấp nhận chôn vùi trong bùn lầy, đất cát mục nát để rồi
vươn mình như hạt cải nhỏ bé kiêu hãnh vươn mình trở nên
cao lớn che chở cho cả chim trời ẩn nấp...

(5) Trong sách Khải Huyền, Chúa Giêsu vị vua tối cao mặc
“Áo choàng nhuộm máu tử đạo”... - “như dấu chỉ quyền lực
được thiết lập không bởi bạo lực, nhưng bởi tình yêu hiến dâng
đến cùng.”

*** Nếu như “Danh dự và lòng tự trọng là trang phục của tâm
hồn cao thượng” – thì “Chiếc Áo Choàng Nhuộm Máu Tử
Đạo” là trang phục của những người bước đi theo Chân Lý,
theo Ánh Sáng và Sự Sống muôn đời...