

Niềm Hy Vọng Hằng Sống

Gióp.19: 25-26

Lm. Ân Đức

A musical score for a hymn. The first line consists of two staves. The top staff starts with a C chord, followed by a G chord, another C chord, and an Em chord. The lyrics for this line are: "Tôi tin rằng Đấng Cứu chuộc tôi hằng sống và ngày tận thế tôi sẽ". The bottom staff continues with Am, Dm, C, G, and Am chords.

Tôi tin rằng Đấng Cứu chuộc tôi hằng sống và ngày tận thế tôi sẽ

The musical score continues with Am, Dm, C, G, and Am chords. The lyrics for this line are: "từ bụi đất sống lại và trong thân thể này,".

The musical score continues with F, G, G7, C, and Am7 chords. The lyrics for this line are: "tôi sẽ được chiêm ngưỡng Đấng Cứu chuộc tôi. 1 - 2: Đức Ki-tô".

The musical score continues with Dm, G, Em7, and Am chords. The lyrics for this line are: "nguồn hy vọng vinh quang. Nguồn sống vui muôn đời ấp ú lòng".

The musical score continues with Dm, G, Am, and Dm chords. The lyrics for this line are: "sự sống và phục sinh. Ngài chết cho nhân trần mở đường vinh".

The musical score continues with Dm, G, Am, and Dm chords. The lyrics for this line are: "tôi tha thiết chờ mong. Ngài là sức mạnh của tôi. Ngài".

The musical score continues with F, C, Dm, G, and C chords. The lyrics for this line are: "quang lên trời cao. Ngài là hoan lạc của tôi. Ngài".

The musical score continues with F, C, Dm, G, and C chords. The lyrics for this line are: "là khúc diệu ca mới. Đáng tôn thờ một niềm cảm mến vô biên".

là gia nghiệp mãi mãi. Đón đưa tôi vào một Trời Đất mới bao la.

Linh Hồn Con Khao Khát

Tha Thiết

= 56

Tv 62 (2, 3-4, 5-6, 8-9)

Tương Ân

Cuả Lẽ Cây Trông

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, B♭, A, Dm, and D7.

Xin dâng lên Ngài người thân yêu đã ra đi rồi. Xin dâng lên
Xin dâng lên Ngài này của lẽ cứu độ nhân trần. Xin dâng lên

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Gm, C7, F, A7, Dm, and Gm.

Ngài người anh em nay về cùng Chúa. Cúi xin Ngài xót thương chiểu
Ngài này của lẽ suối nguồn hồng ân. Cúi xin Ngài thứ tha những

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C7, F, Gm, A7, and Dm.

chan hòa ánh quang để người ra đi về tối bến bờ yêu thương.
lỗi lầm đã qua để người anh em được mãi sống đời thiên thu.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The chords shown are D, A, D, G, A7, and Dm.

Xin dâng lên Ngài trọn niềm cậy trông, xin dâng lên Ngài cuộc sống hy

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The chords shown are D, C♯m(♭5), E7, A, D, and D.

vọng sau một đời hằng luôn tín trung. Xin Cha đón nhận người con thân

Musical notation for the sixth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The chords shown are A, G, F♯m, A7, and D.

yêu nay ra đi rồi chỉ ước một điều: Chúa sẽ ban hạnh phúc Thiên triều.

Cát Trắng

Thiết tha

Giang Ân

Gm B^b G⁷ Cm
 1. Con như hạt cát trăng trôi dat giữa lòng biển xa, đường vào
 2. Con như hạt cát trăng âm thắm giữa lòng biển Đông, đường vào
 3. Con như hạt cát trăng bay vào một trời phong ba, rồi một

F⁷ B^b E^b Dsus⁴
 đời ôi quá bao la! Từng cơn sóng xô thân mịt mờ biết
 đời ôi quá mênh mông. Rồi Chúa đến ôm con vào lòng với
 mình giống gió mưa sa. Và đôi lúc tâm tư nhạt nhòa muốn

D D⁷ Gm B^b
 tìm về đâu bến bờ. Con Dã Tràng se cát phiêu
 một tình yêu thăm nồng. Con như hạt cát trắng hiu
 tìm về nơi mái nhà. Ôi thân phận hạt cát bé

G⁷ Cm F⁷ B^b
 bặt một đời long đong, rồi trở về tay trăng hư không. Chỉ có
 quanh giữa lòng biển xanh, chuyện tình đời sao quá mong manh. Chỉ có
 nhỏ mà nhiều gian truân, chẳng tìm được nơi chốn dung thân. Rồi tay

E^b D D⁷ Gm
 Chúa, Đáng con hy vọng trong tim Ngài đời thôi khát mong.
 Chúa, Đáng luôn trung thành mãi muôn đời tình yêu vẫn xanh.
 Chúa chở che ân cần Chúa vô về nghìn thu đỡ nang.

G Bm C
 ĐK: Chúa chính là tình yêu một tình yêu vẫn mãi ngát xanh, một tình

E⁷ Am G D⁷ G
 yêu chưa chan hy vọng cho con được niềm vui hạnh phúc. Chúa chính là tình

Bm C G Em D⁷ G
 yêu một tình yêu vẫn mãi thiết tha, thiết tha, thiết tha Chúa yêu con tình yêu ngọc ngà.

LẠY MẸ, XIN THƯƠNG

Tri văn Vinh

Adlibitum (dạo khúc)

Lạy Mẹ Ma - ri - a ! Dâng Mẹ kẽ qua đời, đã lìa bỏ dương
gian. Xin Mẹ thương cứu với (nhạc dạo.....)

Legato

TK : 1. Lạy Mẹ nhân ái ! xin Mẹ thương cùng. Mẹ dẫn đưa
2. Lạy Mẹ thương đoái ! Linh hồn qua đời đang phải đền
3. Lạy Mẹ Mẹ nỡ lánh mặt chẳng nhìn, những kẽ trông

1..về về nơi an vui. Lạy Me nhân ái ! Dâng
2.bồi vì chưa trinh trong. Lạy Mẹ xin hãy khẩn
3.cậy Mẹ nơi dương gian. Lạy Mẹ Mẹ có khi

1.Mẹ những ai kêu cầu đêm ngày không ai nhớ thương.
2.cầu Chúa thương thứ tha lỗi lầm vì Ngài khoan dung.
3.nào bỗ qua con Mẹ van nài kêu xin thương tình.

DK. MẸ HỒI ! MẸ OI ! MẸ CÓ NGHE THẤU ?
ME HỒI ! ME OI ! ME CÓ NGHE ? THẤU ?

(Nhạc kết.....)