

Về Nhà Chúa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are G, C, F, Em, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Nào ta đi về Nhà Chúa nắng mới rạng ngời soi đất

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The chords are Dm, D, G, C, F, G⁷, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

trời. Tiếng hát người người đang đón mời: nào ta đi về Nhà Chúa.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The chords are A⁷, Dm, F, and G. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Dù đường gập ghềnh xa nhủ lòng miệt mài nào xá. Có Thánh Linh đưa

2. *Lòng rộn ràng niềm vui chẳng nề hiểm nghèo rừng núi. Lớp lớp con dân*

3. Tựa đoàn người tù lưu mởi mòn đợi được giải cứu. Sống kiếp dươngIAN

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords are C, Am, Dm, G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đường ngàn nỗi khó nguy coi thường nhịp bước tối cùng.

Ngài ừ khắp bốn phương xa vời cùng tối thánh đài.

này vọng tối Chúa bao đêm ngày nguyện Chúa đoái hoài.

Đừng Cứng Lòng

Nhẹ Nhàng

$\text{♩} = 56$

Tv 94 (1-2, 6-7, 8-9)

Tường Ân

The musical score is arranged in five horizontal staves, each starting with a different key signature and time signature. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Staff 1: Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: ĐK. Hôm nay nếu các ngươi nghe tiếng Người nếu các

Staff 2: Key: Fm⁶; Time: 2/4. Lyric: Người nghe tiếng Người, các ngươi đừng cứng lòng.

Staff 3: Key: E♭; Time: 2/4. Lyric: Người nghe tiếng Người, các

Staff 4: Key: B♭; Time: 2/4. Lyric: ngươi đừng cứng lòng.

Staff 5: Key: G⁷; Time: 2/4. Lyric: Người đừng cứng lòng.

Staff 6: Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: 1. Nào ta hãy tới, ta hãy ca khen Chúa Trời.

Staff 7: Key: A♭; Time: 2/4. Lyric: 2. Vào đây cung thánh, ta sẽ hai tay chắp quỳ.

Staff 8: Key: G; Time: 2/4. Lyric: 3. Hãy nghe Chúa phán, "Người chờ đà nghi cứng lòng."

Staff 9: Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: Ta hãy hoan hô Người là Núi Đá độ trì ta.

Staff 10: Key: Fm; Time: 2/4. Lyric: Ta sẽ suy tôn Người là Đáng đã tạo thành ta.

Staff 11: Key: A♭; Time: 2/4. Lyric: Như Mê - ri - ba và Ở Ma - sa vào thuở xưa.

Staff 12: Key: G; Time: 2/4. Lyric: Hãy dâng lên Chúa lời tán dương ngay trước nhan Người,

Staff 13: Key: Cm; Time: 2/4. Lyric: Bởi chung Thiên Chúa Người vẫn luôn chăn dắt dân người,

Staff 14: Key: A♭; Time: 2/4. Lyric: Tô tiên ngươi đã thử thách Ta và đã thăm dò,

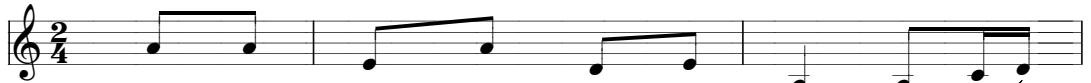
Staff 15: Key: B♭⁷; Time: 2/4. Lyric: và hãy ngồi ca theo điệu hát cung đàn.

Staff 16: Key: E♭; Time: 2/4. Lyric: là chính đoàn chiên ta bao kỳ công noi

Staff 17: Key: G; Time: 2/4. Lyric: dù mắt được xem bao kỳ công Ta làm."

Tâm Lòng

Phanxico



1/ Xin dâng Người đói bàn tay này ngày mưa
2/ Xin dâng Người những ngày qua rồi, niềm vui
3/ Xin dâng Người tâm hồn bé nhở, hăng mơ



1/ nắng kiếp nhân sinh Xin dâng Người nặng gánh đói
2/ lắn với thương đau. Xin dâng Người mong ước tương
3/ ước cõi vô biên. Xin dâng Người từng bước chân



1/ vai cho đàn em bé nhỏ môi cười. Tìm thấy trong
2/ lai, mong ngày mai sẽ thăm tươi màu. Và xin dâng
3/ đi, trong niềm tin thoáng bỗng nghi ngờ. Còn xin đi



1/ đói niềm hạnh phúc cho ngày mai.
2/ Người từng giây phút trong đói con.
3/ hoài và đi mãi đi về Cha.



ĐK: Tâm bánh này chưa chan nỗi niềm, là của



lẽ cuộc đói con dâng Ngài. Chén thánh này chất cả tâm



tư tuy đơn nghèo nhưng mang trọn tình yêu.

Trao Dâng Thân Phận

Dao Kim

Musical score for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with Gm, followed by B-flat major, Gm, E-flat major, and C major chords.

1. Con không xin Chúa sang giàu
2. Con không xin Chúa mối tình
3. Con kêu xin Chúa hai điều

cũng đừng để con quá nghèo vì nếu quá sang giàu con

mối tình giàn dối trên sắc nhan úa tàn trên ước vọng mau chán bằng con tim thích tiền.

thích kẻ giàn ác đừng dối giàn phỉnh lừa chê ghét người công chính làm ô danh Chúa Trời.

Musical score for the second section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with D7, Gm, F, D7, Gm, D7, and Gm chords.

sẽ bỏ quên Chúa vì quá (u) đói nghèo con sẽ liều trộm cắp làm ô danh Chúa Trời.

mối tình giàn dối trên sắc nhan úa tàn trên ước vọng mau chán bằng con tim thích tiền.

thích kẻ giàn ác đừng dối giàn phỉnh lừa chê ghét người công chính làm ô danh Chúa Trời.

Musical score for the third section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with G, C, and Am chords.

ĐK. Con xin đem cuộc đời đặt vào bàn tay Chúa. Chúa kiên vững muôn

Musical score for the fourth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with D7, G, D7, G, and G chords.

dời còn đời tựa giấc mơ con trao dâng thân phận và tin nỡ Chúa thôi.

Đức Mẹ

SAO BIỂN

TÂM BẢO

ĐK. Lạy Mẹ là Ngôi Sao sáng Soi lối cho con lúc vượt
biển thế gian. Lạy Mẹ là Ngôi Sao sáng Soi lối cho con thảng về
nơi phúc nhàn. Sống chết con trông nhớ Bao nhiêu sức
hỗn phù Lòng Mẹ sẵn sàng mà đoái đến con giúp con đưa con về nơi
bến. Sống chết con trông nhớ Bao nhiêu sức hỗn phù Lòng
Mẹ sẵn sàng mà đoái đến con giúp con đưa con tới Thiên Đàng.

1. Thân lạy Nữ Vương! Mẹ thấu tình con!
2. Thân lạy Nữ Vương! Mẹ thấu tình con!

Sóng va tư bề thuyền con sắp hòng chìm theo nước xuôi giòng.
Phút lênh đênh bập bệnh trôi, ngã lòng hẫu buông lái thoi chèo.

Thân lạy Nữ Vương! Mẹ thấu tình con! Giúp con yên
Thân lạy Nữ Vương! Mẹ thấu tình con! Giúp con vững
hàn chèo bơi bát cậy Mẹ, Mẹ thương đến con cùng.
lòng cậy tin ở Mẹ, Mẹ thương đến con nhiều.